

The background is a solid teal color. It features several decorative elements: a large, faint circular graphic with a smaller circle inside, resembling a target or a data visualization; several smaller, semi-transparent circular shapes scattered across the right side; and a bar chart with four vertical bars of increasing height from left to right, located in the bottom right corner.

Las actitudes de los estudiantes en una universidad de California hacia el uso del cambio de código en los medios de comunicación.

Angélica y Ana Paola



Investigación

Estamos estudiando las actitudes de los estudiantes bilingües en una universidad de California hacia el uso de cambio de código en los anuncios de publicidad para **descifrar** si esto influye en su identidad.

Política de la lengua

Proceso de investigación

- Tema
- Concretar el tema
- Reunirnos con nuestro mentor
- Investigación



Esquema

- Título
- Resumen
- ¿Qué es spanglish o cambio de código?
- Spanglish en los medios de comunicación
- El crecimiento de la comunidad hispanohablante en los Estados Unidos
- Identidad hispana en los Estados Unidos
- Cuestionario
- Análisis del cuestionario
- Conclusión



Fuentes de información

- Rosa, Irma. "Spanglish." Encyclopedia of Bilingual Education, edited by Josue M. Gonzalez, vol.2, SAGE publications,2008,pp. 767-770. Gale Virtual Reference Library
go.galegroup.com/ps/i.do?p=GVRL&sw=w&u=csumb_main&v=2.1&id=GALE%7CCX307430026&it=r&asid=b34a32fd2c6cf6d36be739976f7cd2d8. Accessed 16 Oct. 2017.
- Ortega, Carlos F. "Chicano Spanish." Celebrating Latino Folklore: An Encyclopedia of Cultural Traditions, edited by Maria Herrera-Sobek, vol. 1, ABC-CLIO, 2012, pp. 279-282. Gale Virtual Reference Library,
go.galegroup.com/ps/i.do?p=GVRL&sw=w&u=csumb_main&v=2.1&id=GALE%7CCX272300088&it=r&asid=e4f56d75ab9f70fc15920d490a2f5da9. Accessed 16 Oct. 2017.
- Postma, Regan L. "¿Por Qué Leemos Esto En La Clase De Español?": The Politics of Teaching Literature in Spanglish." Hispania, vol. 96, no. 3, 2013, pp. 442–443. JSTOR, JSTOR, www.jstor.org/stable/23608286.
- Stavans, Illan. "The Sounds of Spanglish: Neither Cervantes nor Shakespeare." Commonweal, vol. 118, no. 17, 11 Oct. 1991, pp. 564-566. EBSCOhost,
search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=mzh&AN=1991062541&site=ehost-live.
- Otheguy, Ricardo, and Nancy Stern. "On so-called Spanglish." International Journal of Bilingualism, vol.15, no. 1, 2011, p. 85+. Academic OneFile,
link.galegroup.com.library2.csumb.edu:2048/apps/doc/A254186777/AONE?u=csumb_main&si=AONE&xid=160017a8. Accessed 29 Nov. 2017.



Borrador del resumen

En este estudio nos enfocaremos en recolectar información de estudiantes bilingües, inglés y español, en una universidad de California por medio de un cuestionario. Primero, mostraremos un video comercial donde se habla spanglish o cambio de código. El propósito principal es averiguar a través de este video si es que los estudiantes se identifican con esta manera de hablar y si esto forma parte de la dualidad cultural y lingüística en la que viven en los Estados Unidos.



Portafolio electrónico y cronograma

PORTAFOLIO ELECTRÓNICO:

<https://apaolaruiz.weebly.com/>

<https://angelicaparedesporfolio.weebly.com>

Cronograma 2018:

1. Encuesta terminada y empezar a darles la encuesta a estudiantes
2. Analizar los resultados
3. Escribir el ensayo
4. Practicar y empezar nuestro powerpoint
5. Presentar y graduación



¿Preguntas?

- ❖ Se aceptan sugerencias

¡Gracias!

